

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CANTO JAZZ

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II

Anno di corso: 2°

Crediti: 9

Ore di lezione: 30

Tipologia d'insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Tecnica e riscaldamento vocale:

Appoggio e tenuta del diaframma

Esercizi di riscaldamento

Studio sulle diverse emissioni vocali

Improvvisazione:

Turn around

Progressioni armoniche con sostituzioni

Volume 16 di Aebersold:

Turn around

Coltrane changes

Esercizi sulla forma blues su "Scat!" di Bob Stoloff

Repertorio:

Temi bebop e vocalize

Autori Brasiliani:

A.C. Jobim, Milton Nascimento.

ESAME:

Esecuzione di turn around e improvvisazione sui Coltrane Changes vol.16

Esecuzione dei modi scala maggiore e scala minore melodica

Esecuzione di un blues da Bob Stoloff

Esecuzione di 2 standards

Esecuzione di un brano brasiliano

Esecuzione di un tema bebop

